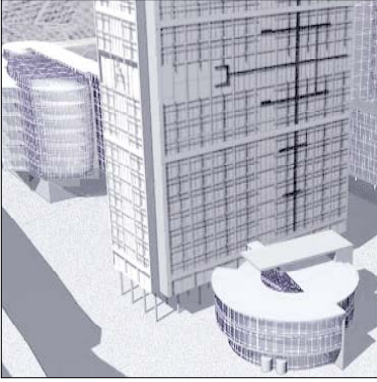


and3

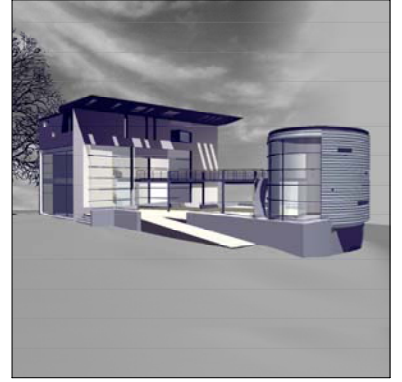
ARCHITEKTEN - aisslinger, bracht
hamburg



wettbewerb berliner tor center, hamburg 1998



wettbewerb opernmantelbebauung, hamburg 2001



gutßen jugendbank pinneberg 2001

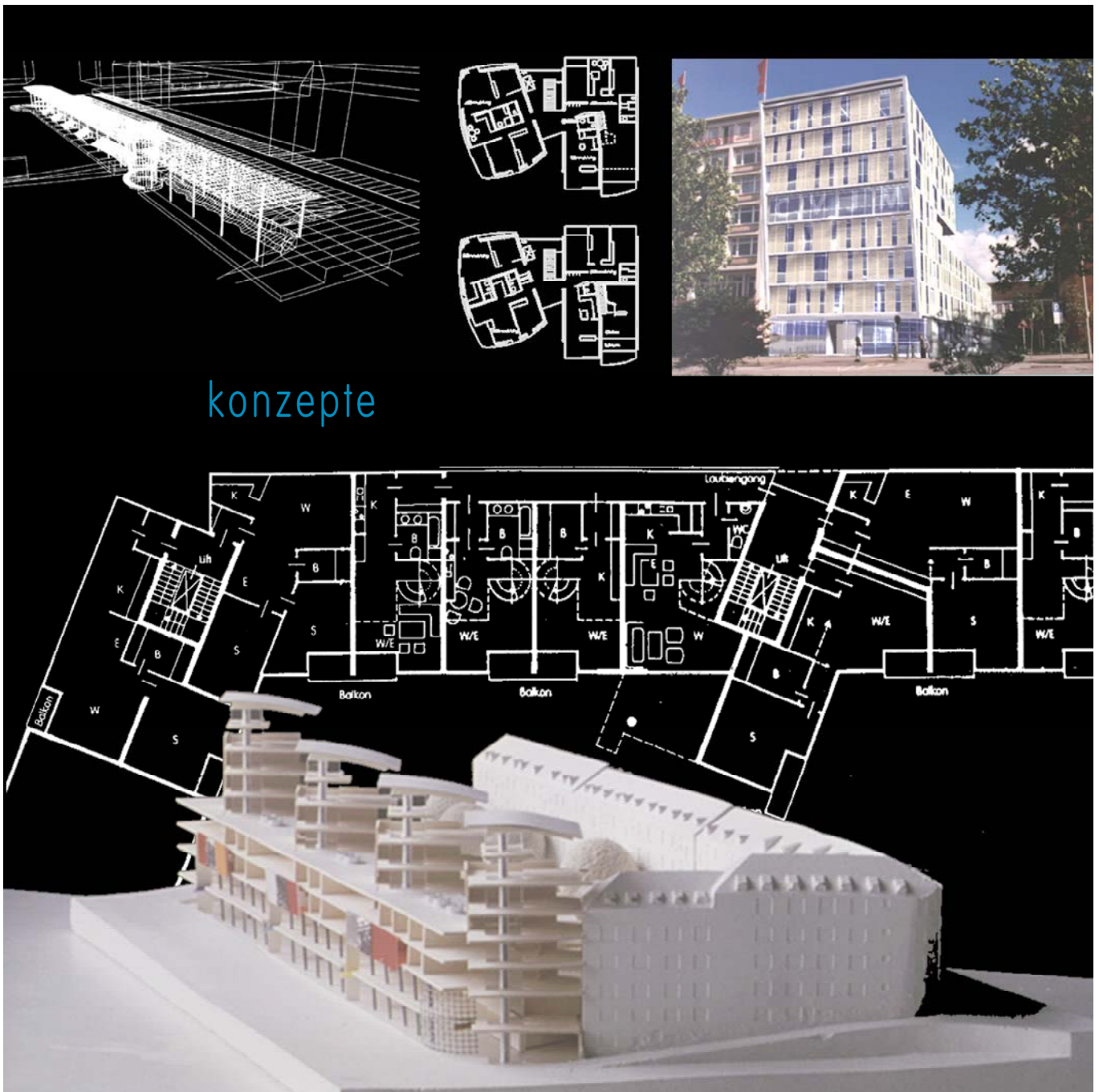
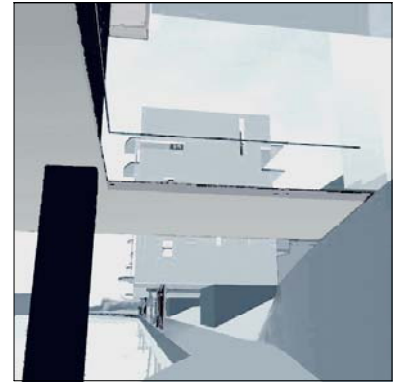
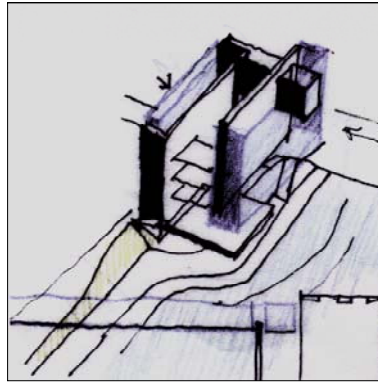
vielfalt

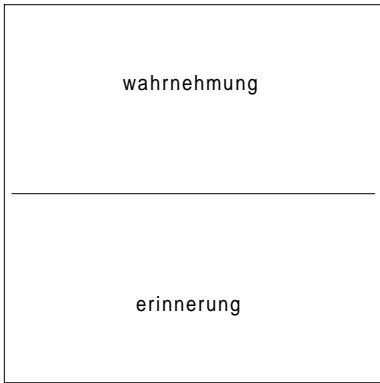
Wettbewerb: Wettbewerb für die
 i - Yang Pui, Hong Kong; International Workshop Hong Kong
 se Schleswig; angebäude architektonischer Wettbewerb im Hamburger Deicht
 i Wettbewerb, 4. Preis - Hammerbauarchitektur Wettbewerb mit Realisierungsge
 ande München; bundesoffener Städtebaulicher Wettbewerb mit Realisierungsge
 baulicher Wettbewerbspreis, 2. Preis - Jungfernstieg Hamburg; Wettbewerb, Be
 bauptung, 1. Preis - Städtebaulicher Wettbewerbspreis mit Realisierungsge
 g; Städtebaulicher Wettbewerb - Parkhaus Stahlblechgebäude, Rosenheim; U-Of
 - Kampagnegebäude; International Workshop Wohnen der Heutigen Jahre - Lo
 Wohnen und Gewerbe im Sanierungsgebiet - Einfamilienhaus Oronssteig, Ham
 wohnung für den Hamb. Kunstverein; Umbau einer Wohnung in den ehem. K
 strasse, Mainz; Realisierungswettbewerb, 2. Preis, angee Wahl - Staluba
 et - Einfamilienhaus Opa, Hamburg; Vorentwurf - Wohnungsba
 hnungen - Wohnungsbau Alsterfleet, Hamburg; Realisierungswettbewerb, Internat. Zub
 wehrschule Bad Segeberg; Realisierungswettbewerb, 1. Preis
 auf 1 - Grundschule Volkdorf; Vorentwurf und Einleitung de
 weib, 1. Preis - Fastenwerk Thandl; Realisierungswettbewerb, Internat. Zub
 gungswettbewerb - Gymnasium München - Moosach; Real
 München; bundesoffener Realisierungswettbewerb 11 - Fach
 Wissenschaften TU Dresden, Thandl; Realisierungswettbewerb, Internat. Zub
 Realisierungswettbewerb - Zeichen der Zukunft, Bra
 richtungen - Denkmal Speziallager Karchenwald, Bra
 drei Mauer; bundesoffener Realisierungswettbewerb für diverse
 Europas; bundesoffener Realisierungswettbewerb für diverse
 die Gestaltung des Zirkus; Schreibungsbau 3. Preis - S
 weib, 2. Preis - Jugend- und Familienhotel; Planung eines
 setschleier; Entwurfsplanung - Landespräsidium K
 anter Kunstverein, Hamburg; Hochschulinterne Wett
 blisierungswettbewerb - Drei-Gie; Projekt für einen Ausstellungsbau
 n ehen. Haltenbau, Hennigset Realisierungswettbewerb, 4. Preis III - Beside
 zentwurf 11 - I Naturkundemuseum im Wasserturm; Umnutzung des Wass
 anschanze Hamburg I - Deutsche Pavilion EXPO 2000 Hannover; U-Of
 ankundemuseum Hamburg; Vorentwurf und Entwurfsplanung - G
 onburg; Entwurfsplanung - Erweiterungsbau Staat- und Hafenbau, HH; Ausführungspl
 reitgebäude Hamburg; angebäude architektonischer Wettbewerb mit Realisierungsge
 len; bundesoffener Städtebaulicher Wettbewerb mit Realisierungsge
 wachst, HH; Vorentwurfsplanung - Weidage in Schatz & Friends, Ham
 in Zetzkalle, Hamburg; Ausführungsplanung 1 - Wohn- und Geschäftsbau, Magdeburg
 as Nachausbau - Dachausbau; Wohnneigungsfähigkeit in HH - Fußbod
 as Nachausbau - Dachausbau; Einfamilienhaus Hamburg; Hochstreckung - Hum
 in der Gieße



* Storch und Städtebau
 Eine ehemals dicht bebaute Uferkante wird im Krieg teilweise zerstört, abgerissen und eine Jahrhundertsturmflut erodiert große Flächen. Der zurückgebliebene Park- Streifen und ein Uferweg sind einer neuen städtebaulichen Kante gleichsam vorgelagert und eine konventionelle Bebauung erscheint wenig zwingend. Ein Bürogebäude markiert die Ecke. Im Süden folgen wie Störche im hohen Gras 3 aufgeständerte Wohngebäude, die sich wiederum in jeweils 2 Baukörper gliedern.*

alles aus : bwv alsterfleet, hamburg





Heinz Gappmayr : wahrnehmung/erinnerung
 Aus : ders.: texte. München 1978, o.S.



kinderhaus Lückhoffstraße Berlin 1998



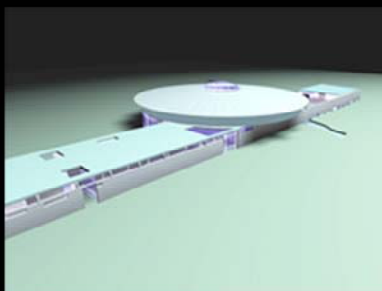
hochhausprojekt steindamm, hamburg 1999
 digitale visualisierung



vom Ideenmodell zum Verkaufsprospekt :
 die richtige Darstellung ist entscheidend.
 modernste Techniken (CAD, renderings,
 video, Datentransfer) kommen hierbei
 zum Einsatz.

3D Darstellung als isolierte Leistung
 erwünscht ?
 Holen Sie unser Angebot ein.

visualisieren.





umbau stadthaus in altona - hh 2001



kinderhaus lückhoffstrasse berlin
holzbaupreis 2002
berlin brandenburg sachsen-anhalt
mecklenburg vorpommern



star of david - mit dan graham, new york

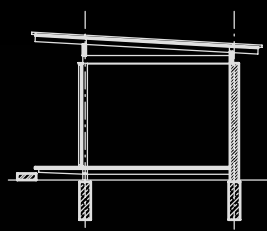
"Low Budget : keine 90.000DM für einen Zubau für den Schulkinderclub Billbrook mit Lagerräumen und einer Fahrradwerkstatt... aus transluzenten Doppelstegplatten, horizontaler Holzschalung, Kalksandstein... Die Pointe : Die Architekten .. hatten sich während des 1. Hamburger Architektursommers als himmelstürmende Hamburger Generation X der Architekten präsentiert und sind nun down to earth gekommen - als sorgfältige Handwerker."

dirk meyhöfer. architektur in hamburg
jahrbuch 1996



umsetzung

werkstattgebäude für den
schulkinderklub billbrook, 1995
holzbaupreis norddeutschland 1998



"Die stadträumliche Ausstellung solcher Interventionen inszeniert 'Bautafel' mit Künstlern und Architekten. Die Ansprache an den Fußgänger, seine Vorstellungskraft schweifen zu lassen, weil die entscheidenden Dinge im Leben die sind, die man nicht sieht, vereint die 17 Projekte. Eine Galerie der städtischen Gegenwart, die den Verlust der Magie in der Architektur mit dem Mittel der astralen Erfindung karikiert. Eintritt frei."

till briegleb, kulturredakteur, die woche



sdb, rotterdam 1998



generation X Hamburg 1994



[bautafel] - Ausstellung Sommer 1997



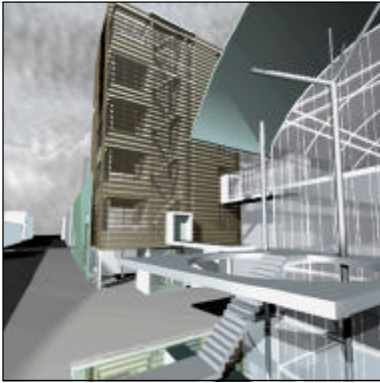
mediasalon, artgenda stockholm 1998

Ausstellungen.



40up Australische Architektur 2000

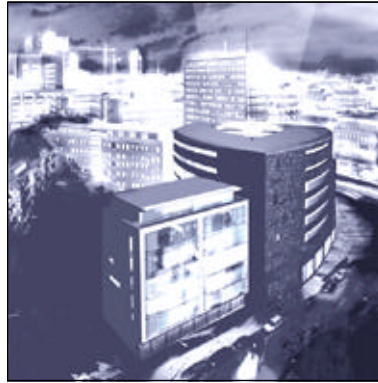
Glasbau Seele - Realisierungswettbewerb 1998



Tatsächlich gründet die Schönheit eines japanischen Raumes rein in der Abstufung des Schattens. Sonst ist überhaupt nichts vorhanden.

(Tanizaki Jun'ichiro: "Lob des Schattens" 1906)

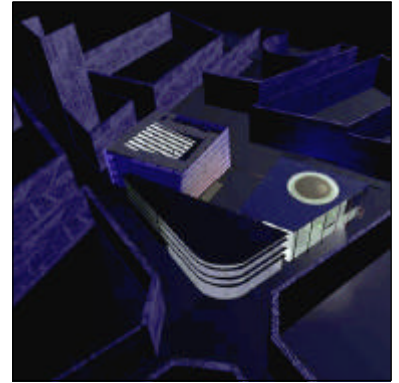
Axel-Springer-Platz, Hamburg. geladener Wettb., 1998



Paris hat das Gehirn wie der Mensch oben, was herumrennt ist unten: Läden, Zwischengeschosse; was verdaut, im 1. Stock, das Haus ist ein Individuum.

(Tagebücher der Gebrüder Goncourt 1847- 1876)

Bibliothek 21 - Realisierungswettbewerb Stuttgart 1999



and8 über and8

PHILOSOPHIE

Unsere Architektur generiert sich nicht aus der Architektur selbst, sondern ist vielmehr Sammelbecken aus Einflüssen der Kunst, Technik, Literatur, Geschichte und Musik - oder mit den Worten Paul Valerys: <Dem Stein und der Luft verständliche Formen mitteilen; sehr wenig dabei von den wirklichen Dingen entlehnen, die Welt so wenig wie möglich nachahmen: das wäre also das, was die beiden Künste Architektur und Musik gemeinsam haben.>

OFFICE VITA:

Studium in München - London - Hamburg
erster gemeinsamer Wettbewerb : Denkmal am Börneplatz, Ffm 1988.
Gründung von <and8> anlässlich der Aktion "Kunstimport" in die Ausstellung "l'Art Conceptuel", Deichtorhallen Hamburg, 1990
mehrjährige Zusammenarbeit bei me di um Architekten
eigenes Büro seit 1994
zahlreiche Wettbewerbe, Projekte Ausstellungen u.
Veröffentlichungen. Architekturpreise.



and8

ARCHITEKTEN
aisslinger, bracht
amandastrasse 60
D - hamburg 20357
fon +49 40 430 8811
fax +49 40 430 8887
<office@and8.de>

SCHWERPUNKTE

- corporate architecture
- städtebauliche Untersuchungen und Gut8en
- Projektentwicklung
- Hochbau und Sanierung
- Schulbau, Kindergärten
- künstlerische Wettbewerbe und Installationen
- workshops und Ausstellungen
- webdesign



www.and8.de

